

Licence BAC +3 semestres 1 et 2

Tronc commun en

réalisation – image – son – montage

Cours théoriques de culture artistique

- Histoire de l'art, de l'image et des représentations
- Histoire du cinéma, analyse filmique du point de vue, de la réalisation, de l'image, du son et du montage
- Langage et communication (expression écrite et orale)
- Initiation à l'écoute

Enseignements dirigés et pratiques

- Pratique instrumentale de prise de vue, de son et de montage

Ateliers

- Atelier de création artistique avec les étudiants de la filière design graphique et digital design
- Atelier d'écriture d'un scénario *récit et narration*
- Atelier portrait
- Atelier fictions *tournage de courtes fictions*
- Atelier photographie

Objectifs et compétences de formation

[Brève description des objectives didactiques]

Licence BAC +3

semestres 3, 4, 5 et 6

Chaque filière suit des cours spécifiques ainsi que des ateliers croisés avec les autres spécialisations

Cours théoriques de culture artistique

- Histoire de l'art, des images, des représentations et de la musique
- Analyse filmique

Ateliers communs

- chaque étudiant occupe le poste de travail correspondant à sa spécialisation
- Atelier pilote *acquérir les automatismes d'un plateau de tournage*
- Atelier «remake» *réaliser un nouveau film à partir d'une séquence de film existant*
- Atelier documentaire *réaliser un film documentaire en équipe*
- Atelier fiction *tourner une fiction*

Ateliers spécialisés en réalisation

- Atelier d'écriture
- Atelier de mise en scène
- Formation 1er assistant réalisation et assistant de production
- Atelier direction d'acteurs
- Stage professionnel

Ateliers spécialisés en image, son et montage

- Atelier d'écriture
- Atelier de mise en scène
- Formation 1er assistant réalisation et assistant de production
- Atelier direction d'acteurs
- Stage professionnel

Diplôme Licence

Objectifs et compétences de formation

[Brève description des objectifs didactiques]

Licence BAC +3

semestres 7, 8, 9 et 10

Un enseignement spécifique théorique et pratique sur des aspects artistiques et techniques est dispensé sous la forme de cours d'analyse et atelier pour chaque spécialisation

Cours théoriques transversaux

- Dramaturgie du court métrage
- Droit d'économie du cinéma

Ateliers communs

- chaque étudiant occupe le poste de travail correspondant à sa spécialisation
- Atelier publicité et contenus pour le web
- Atelier documentaire

Ateliers spécialisés réalisation, chaque étudiants réalise:

- Un documentaire, dans lequel les étudiants des autres filières interviennent selon les postes spécifiques à leur spécialisation
- Un court métrage (de plus de 15 Minutes) qui constitue le *travail de fin d'étude*
- Ce film est produit en conditions professionnelles par ÉSAV Production
- Stage professionnel

Ateliers spécialisés en image, son et montage

- Chaque étudiant occupe quatre ou cinq postes à responsabilités pour deux à trois films de fin d'études des étudiants réalisateurs de 5e année
- Stage professionnel

Mémoire et Grand Projet

Diplôme Master

*Accès aux cartes professionnelles
du Centre Cinématographique Marocain*

Objectifs et compétences de formation

[Brève description des objectifs didactiques]