

Licence BAC +3 *semestres 1, 2, 3 et 4*

Cours de base cours de base

Cours théoriques de culture artistique

– Histoire de l'art, de l'image et des représentations

– *Autres modules (voir cinéma)*

Enseignements dirigés et pratiques

– *Autres modules (voir Cinéma)*

Ateliers

– Atelier de création artistique ensemble aux étudiants du design graphique

– *Autres modules (voir Cinéma)*

Objectifs et compétences de formation

[Brève description des objectives didactiques]

Licence BAC +3 semestres 5 et 6

Cours de base servant de base pour choisir la spécialisation dans le programme de Master

Cours théoriques de culture artistique

- Histoire de l'art, des images, des représentations et de la musique
- *Autres modules (voir cinéma)*

Atelier communs lors duquel chaque étudiant occupe le poste de travail correspondant à sa spécialisation

- *Autres modules (voir Cinéma)*

Ateliers spécialisés

- Corporate design et branding
- Design d'information
- Design d'interaction
- Design éditoriale
- Type Design (latin et arabe)
- *Autres modules (voir Cinéma)*

Stage professionnel

Diplôme Licence

Objectifs et compétences de formation

[Brève description des objectives didactiques]

Formation design graphique et digital design Master Mac +5 *semestres 7, 8, 9 et 10*

Un enseignement spécifique théorique et pratique sur des aspects artistiques et techniques est dispensé sous la forme de cours d'analyse et atelier pour chaque spécialisation

Cours théoriques transversaux
– Modules (*voir cinéma*)

Ateliers communs
– Modules

Ateliers spécialisés
– Corporate design et branding
– Design d'information
– Design d'interaction
– Design éditorial
– Type Design (latin et arabe)

Stage professionnel

Mémoire et Grand Projet

Diplôme Master

*Accès aux cartes professionnelles
du Centre Cinématographique Marocain*

Objectifs et compétences de formation

[Brève description des objectifs didactiques]